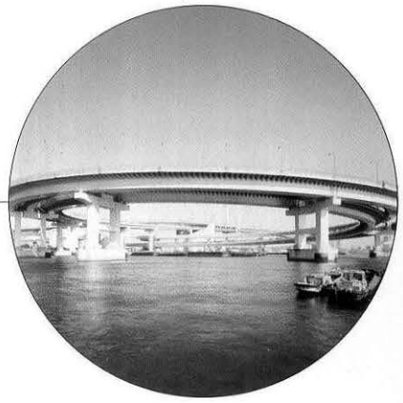


EDITORIALE

Tokyo: forma del vuoto

4
La città come pratica rituale
Marco Biraghi

ARCHITETTURA E PROGETTI

Shiro Kuramata

13
Il design trasparente
Alberto Bassi

19
Silenzioso, perplesso,
lontano amico Shiro...
Ettore Sottsass

Arata Isozaki: centro per la ricerca musicale e palazzo dei congressi

23
Uno spazio per l'arcipelago sonoro
del *Prometeo* di Luigi Nono
Arata Isozaki

25
Arata Isozaki
International Art Village
[International Art Village]
Akiyoshidai 1998

31
Art Village a Akiyoshidai
Andrea Maffei

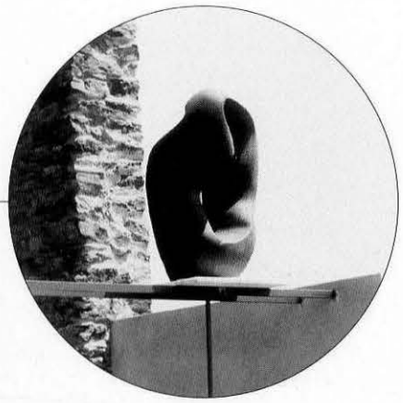
32
Arata Isozaki
Centro Congressi
[Convention Hall]
Nara 1999

PROFILO

Shigeru Ban: del minimalismo politico, tecnologico, materico

34
The Universal Floor
intervista di Andrea Maffei

37
Shigeru Ban, post-post modernista
Arata Isozaki



38
Curtain Wall House
[Curtain Wall House]
Itabashi-ku, Tokyo 1995

41
2/5 House
[2/5 House]
Kobe 1995

44
Wall-less House
[Wall-less House]
Karuizawa 1997

ARCHITETTURA E PROGETTI

Nostalgia italiana

Leonardo Ricci: le case di Monterinaldi

46
La maniera toscana
Chiara Baglione

53
Anonimo del XX secolo
Leonardo Ricci

Luigi Moretti: la Califfa, la Saracena, la Moresca

62
Le ville dove le storie si intrecciano
Marco Mulazzani

71
Un trittico incompiuto
Luigi Moretti

BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

82
Libri e Riviste

84
Nouveaux Bits: Petite Histoire de l'Univers
Sergio Polano

85
Un libro definitivo sul capolavoro di Giulio Romano
Claudia Conforti

LA FOTOGRAFIA DEL CCA

86
Fotografo sconosciuto
Konstantin Mel'nikov (1890–1974) e la moglie davanti alla loro casa, Mosca, 1927

english texts **88**